

# Impressionnant quintette à Québec

23 mai 2017 par Agence PBV



La **Bibliothèque Étienne-Parent** de **Beauport** a fait salle comble lors de l'hommage rendu à **Sylvain Lelièvre**, le dimanche 21 mai dernier. La chanteuse et interprète **Marie-Catherine Bouchard** a entonné les airs les plus connus de l'artiste de Limoilou, accompagnée par ses brillants musiciens. D'un registre exceptionnel, la voix de Marie-Catherine Bouchard évoluait avec grâce à travers le répertoire de Sylvain Lelièvre. Le brio de la pianiste **Véronique Gilbert** dans les accords complexes du poète de Québec laissait entrevoir un avenir des plus assurés sur les scènes québécoises pour cette ancienne étudiante de **Lorraine Desmarais**. Le reste du quintette était composé de **David Gagné** à la basse, **Alain Filion**

à la guitare et **Kenton Mail** à la batterie. Ces deux derniers occupaient également une place prépondérante à la section des chœurs. Ensemble, ils ont interprété quelques grands succès de Lelièvre comme **Marie-Hélène**, **Lettre de Toronto**, **Petit matin**, **Old Orchard** et **Moman est là**. **Les choses inutiles**, **Le croque-mort à coulisse** et **La banlieue** ont aussi figuré au palmarès des pièces jouées. Aussi originale que surprenante, **La basse-ville** a été transformée en gospel avec les voix unies de Marie-Catherine Bouchard, Véronique Gilbert, Alain Filion et Kenton Mail: une trouvaille d'arrangement musical! Le rappel a permis de réentendre un classique avec **Programme double**. Le spectacle était une production de **l'École de musique des Cascades**.